

易

通

釋

易通釋卷七

離菰樓易
學之三

江都焦循學

包容

循按易之言包者四卦。泰否蒙姤。否六二包承。六三
包羞。恆九三不恆其德。或承之羞。傳云不恆其德无
所容也。明以容字贊包字。恆與益通。二先之五而益
上應之。有所容也。乃二不之五而四之初。益承之而
上之三。恆成泰。益成既濟。所爲或承之羞也。所以或
承之羞者。以无所容也。既承羞而爲泰。一旦改移而
變通於否。則向以无所容而承之羞者。今則有以包

其承包其羞是无所容之容明爲包承包羞兩包字之訓恆二不之五則五虛而無實是之謂荒荒猶妄也妄卽亡也所以承之羞者在此旣包承包羞卽所以包荒恆本剛柔皆應旣无所容而成泰遂上下無應更无所容旣包荒則二之五而否應之其亡其亡繫于包桑桑指否四之初成益非包則無此桑非此桑無以爲包故云包桑恆益相錯爲震巽恆四之初爲震四之巽初之比例震四之巽初巽成小畜震成復恆成泰无所容震成復亦无所容矣泰變通於否復則變通於姤姤二之復五爲包有魚亦爲以杞包

瓜復之不遠復卽泰之不遐遺九四又反其辭以明
之姤二不之復五而四之初仍巽二不之震五而震
四之巽初包无魚卽是无所容也震四之巽初與乾
四之坤初同傳於師贊云容民師二之五卽乾二之
坤五之比例師二不之五而同人四之師初成臨卽
乾二不之坤五而四之坤初成復之比例故於臨贊
云容保民泰包於否復包於姤臨包於遯一也傳旣
以无所容贊恆之成泰又以无所容贊離之成明夷
離上之坎三成豐井卽家人上之解三成恆豐變通
於渙則有所容乃不變通而豐四之井初卽恆四之

初也。卽或承之羞矣。无所容矣。然恆成泰而通否。仍可包承。包羞豐成明夷。不通訟而需二之明夷五則突如來如而終无所容矣。離四之坎初則成節。賁賁上之節三其不順與豐四之井初同。賁困相錯爲革。蒙賁之包於困。卽革之包於蒙。蒙九二包蒙爲離之成賁言之也。賁包於困。節則包於旅。序卦傳云旅而无所容。謂旅四之初仍成賁也。旅四之初仍成賁。猶姤四之初仍成小畜。旅之无所容。又爲包无魚而贊也。

繫牽引茹

循按易稱繫者三

繫者

稱係者三

六通

係卽繫亦卽世系

之系爾雅續係繼也凡稱係卽繼善續終故旁通不窮乃謂之係莫詳於隨六二係小子失丈夫六三係丈夫失小子係小子謂漸與歸妹係則不與隨係故失丈夫係丈夫謂蠱與隨係則不與歸妹係故失小子小子卽漸初六小子厲之小子也與漸相係則爲歸妹與隨相係則爲蠱蠱成漸則不與隨係歸妹成隨則不與漸係蓋兩卦旁通則相係變則所係亦變經於隨自示其例也隨與蠱係然必蠱二之五乃爲繼續故上六拘係之謂蠱二之五成漸下艮爲拘而

後隨三乃之盞上以從之也。既成漸與歸妹旁通，又必歸妹二之五以係之。歸妹不成，隨而成臨，旁通於遯。爲係遯，姤初六繫于金柅，謂四之初成小畜，與豫相繫也。柅，猶泥。小畜成需，坎水在上，則爲泥。未成需，方成小畜，巽木在上，則爲柅。泥从水，柅从木也。與豫通則貞吉，傳以柔道牽贊之，牽卽小畜牽復之牽，謂與豫相牽成既濟，則貞吉。與介于石，貞吉同。若不與豫牽，仍以二之復五成屯，則見凶矣。說文：屎，篋柄也。或从木，尼聲。又云：柅，絡絲柅也。讀若柅。柅，屎三字通。又竹部：篋，收絲者也。收絲者，絲之所旋。姤，巽繩在

下小畜巽繩在上乾爲金以巽繩之在乾下者旋而在乾上如絲之旋其象爲雙柄坤爲柄巽繩與乾金相上下而實爲豫二坤柄所係姤繩在下則復柄在上小畜繩在上則豫柄在下故云繫于金柅取象之精未可以空言解也以牽贊繫繫卽牽矣小畜九二牽復吉傳云牽復在中亦不自失也坤成復乾成小畜失矣復牽於姤姤二之復五爲復小畜牽於豫小畜二之豫五亦爲復故牽復吉復姤相錯爲升无妄升與无妄繫升成旣濟无妄成益則不相繫易辭多用繫之牛則升二之五與无妄相繼續也繫而成

益又必繫之於恆故云或或者不孚也繫之牛猶拘
係也拘係而成蹇則上窮繫牛而成益則邑人災其
義一也乾上之坤三成夬與乾四之坤初成復同一
失道夬通剝而剝成蹇夬成革卽隨之拘係也革改
而係於蒙爲牽羊則悔亡矣惟革上之羊牽而通蒙
則四不行之蹇初故次且夬成革宜牽於蒙姤成咸
則宜牽於損未牽於損則四亦不可行故姤九四傳
云其行次且行未牽也否與泰繫泰五亡矣繫於否
於是泰成旣濟否成益故繫于包桑坎與離係則坎
二宜之離五而三之離上離成豐坎成井虞仲翔云

微纆墨索也。劉表云：三股爲微，兩股爲纆，皆索名。以繫縛其罪人。井下巽爲繩，豐用獄，而坎下成巽繩，是微纆也。在泰繫否而成，旣濟益爲包桑，則繫之而當者也。在坎係離而成，豐井爲微纆，則係之而失者也。可互明矣。牽亦同於引。雅夬剝相牽爲引兌萃大畜相牽爲引吉大畜萃相錯爲夬剝，故用兩引字相貫。明兌成夬，孚于剝爲引兌也。泰初九否初六皆云拔茅茹，以其彙，茹之訓。鄭康成以爲牽引，虞仲翔以爲茅根，茹爲茅根，別無可證。公羊傳獲莒挈，釋文挈本作茹，挈之訓爲牽引，見說文。鄭以茹爲挈之假借，否

成益泰成既濟不可相係益當牽引於恆所謂茹以其彙茹以其彙猶云系以其類也

維

循按廣雅維隅也大射儀中離維綱注云侯有上下綱其邪制躬舌之用者爲維二五爲中則初四三上爲隅三之上環五而爲之隅三上所以維五也疊二之五有艮爲拘然後上之隨三維之故云乃從維之坎二之離五爲心然後三之離上維之是爲維心離成同人坎成比比同人相錯爲既濟否爲需二之晉五之比例晉上九晉其角維用伐邑晉角伐邑皆謂

上之三而用一維字則需二已先之晉五爲中而上之三以維之非先有中心不可謂之維也

發

循按蒙初六發蒙豐六二有孚發若渙二之豐五豐成革渙成觀與蒙二之五同豐傳云信以發志也大
有六五傳亦云信以發志也大有厥孚交如謂成家
人也家人解相錯卽是豐渙大有之信以發志謂解
二之五豐之信以發志謂渙二之豐五乃傳又贊於
坤六三云含章可貞以時發也謂成屯旁通於鼎發
之義同於開廣雅亦同於見見猶著也故雜卦傳贊

通雅七
之云屯見而不失其居蒙雜而著

顛 窒 慎

循按雜卦傳云大過顛也。大過經文不言顛而頤二四兩爻皆稱顛。傳以顛贊大過所以明顛頤之吉。謂大過二之頤五也大過二之頤五何以爲顛。顛填闕古字通。玉藻盛氣顛實揚休。注云顛讀爲闕。正義云顛塞也。爾雅煮填棗釋文填本或作顛。顛卽顛字。五不當位則空虛。頤五空虛大過二填實之故爲顛。頤者噬嗑四之井初也。井噬嗑相錯爲屯。鼎鼎二不之五而四之初成大畜。卽噬嗑四之井初成頤之比例。

不俟四之初而二先之五不爲顛頤而爲顛趾趾卽止艮止也四不之初則二填於五成遯下艮故因填而得趾也顛之義與窞同剝五未實而夫四之剝初爲虎視眈眈其欲逐逐遠也謂不能填其欲於剝致成頤而填之於大過故爲遠也損二之五爲大過二之頤五之比例損之窞欲卽窞頤五之欲取其欲逐逐之欲而加以窞字明以窞贅顛顛頤卽窞欲也窞字訟彖言之謂二之明夷五也明夷者頤上之三也未成頤而鼎顛趾未悖也旣成頤而不能顛致成明夷道大悖也道大悖而有孚窞惕猶化凶爲吉

李鼎祚引虞氏義以顛爲殞馬融以窒爲躓皆失之矣經言顛言窒言實傳則贊之以慎釋文窒欲之窒陸作脊脊卽古文慎字慎從眞聲與顛同爾雅訓慎爲誠誠實也填亦實也鼎二之五爲顛趾爲有實六二傳云慎所之也慎字卽贊有實之實與顛趾之顛鼎二之五爲節二之旅五之比例傳贊旅云明慎繫辭傳贊節初九云慎密慎謂旅成遯卽鼎成遯也鼎四之初成大畜大畜屯相錯爲需頤頤通大過則慎言語需通晉則敬慎不敗需二之晉五爲未濟二之五之比例未濟傳云君子以慎辨物居方傳旣以慎

飲食贊頤繫辭傳又贊大過初六云藉之用茅何咎
之有慎之至也必大過二之頤五乃爲顛卽乃爲慎
故於頤大過兩卦並言慎以明之必訟二之明夷五
乃爲窒必需二之晉五乃爲慎皆與未濟二之五同
故以未濟之慎明需之慎卽以需之慎明訟之窒大
過不顛頤則四之初成需訟不窒明夷則四之初成
中孚繫辭傳贊中孚九二云可不慎乎與贊大過慎
之至正相發明鼎二之五猶姤二之復五坤六四括
囊謂坤成復通姤二之復五也坤傳云括囊无咎
慎不害也慎通順

升傳以順德釋文本又作慎繫辭傳慎斯術也釋
文慎本作順詩應侯順德正義言定本作慎德孟

子王順古今人表作王慎
其見於經子注疏者不一

慎不害即順不害不言順言慎者

明咸之順不害即損之窒欲而互以通之也

塞

循按易之言塞與窒不同。鼎九三鼎耳革其行塞。塞者不通也。鼎二之五而上之屯三通而不塞也。乃四先之初而二之五成家人不復可與屯通。故其行塞行謂四行之初也。節二之旅五與鼎二之五同亦通而不塞也。若旅四之初成賁亦其行塞矣。旅四之初是爲出戶庭。出戶庭則塞而不通。不出戶庭則通而不塞。故節初九傳云知通塞也。塞字即贊其行塞之

蹇。

遂。

循按大壯上六不能退不能遂无攸利不言進而言遂者春秋穀梁傳云遂繼事也又義同於成廣雅訓爲竟以繼事而兼成惟需二之晉五訟二之明夷五及泰通否而二之五泰明夷需成既濟則爲成爲竟晉訟成否上下應之則成而繼事者也凡易言遂指失道成泰而通否失道成明夷需而通訟晉也漸上之歸妹三成大壯蹇漸初之歸妹四成家人臨在大壯成革則退而通蒙今二不之五而四之觀初不成

革而觸藩成泰故不能退卽宜以泰通否而爲遂若不通否則是旣不能退又不能遂故无攸利若大壯成革則能退而無所用其遂矣家人通解猶革通蒙也家人上之臨三與大壯四之蹇初同旣成泰則宜遂今家人通解二之五爲中饋則無所用其遂故云无攸遂在中饋謂所以无攸遂者在解二之五中饋也解不中饋而家人上之解三則成恆恆旣濟相錯爲豐井卽爲巽上之震三之比例豐四之井初卽恆四之初亦猶家人上之臨三家人上先之解三成恆恆四又之初猶解四先之初成臨家人上又之臨三

成泰大壯四先之觀初成益益上又之三猶觀上先
之三成蹇大壯四又之蹇初成泰大壯解成泰猶井
困成需何也困二之賁五成家人萃與家人通解而
解二之五同卽與渙二之豐五同渙成觀豐成革卽
大壯通觀而大壯成革觀革相錯卽家人萃皆无攸
遂者也惟困二不之賁五而賁上之節三則不成家
人而成需亦惟渙二不之豐五而豐四之井初則不
錯家人萃而成需豐四之井初是爲井泥卽是需于
泥惟需通晉而二之晉五故遂泥遂泥者先有泥而
後遂之也傳於困贊之云君子以致命遂志困成需

猶井成需需通晉而二之晉五則遂志遂泥需不通
晉二不之晉五則不能遂推之大壯成泰通否而二
之五則亦遂志可知巽上先之震三成豐井相錯爲
恆旣濟卽家人上之解三之比例巽初先之震四成
復小畜相錯爲泰益卽大壯四之觀初之比例經以
不能遂无攸遂震遂泥三遂字互相發明而傳贊之
以遂志知泥爲需遂爲需通晉則知无攸遂者以其
未成需泰也不能遂者以其成需泰而未能變通也
微矣哉

養育字飾

循按雜卦傳云頤養正也蒙彖傳云蒙以養正聖功也鼎彖傳云聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢大畜彖傳云不家食吉養賢也又於頤彖傳詳言之云頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民養之義同於育歸妹二先之五而後四之漸初則婦孕而育歸妹二不之五而四之漸初猶鼎二不之五而四之初鼎二之五爲養賢四之初成大畜則不能養賢蓋乾成家人坤成屯已盈不可久家人上之屯三成兩旣濟正則正矣而絕而不續終而無始故必旁通於

鼎乃爲養正。養正者，養而後正也。若鼎四之初成大畜，大畜二之五仍成家人，以家人上之屯三，仍是絕而不續終而無始，不可爲養賢。經於大畜，明示其義云：不家食吉。欲其鼎四不之初不成大畜，則二之五不成家人，而傳卽明贊之云：養賢也。不成家人，乃爲養賢，則鼎之爲養賢，其義明矣。屯得鼎而養革得蒙而養蒙之養正，與鼎之養賢同。聖者通也。云聖人云聖功皆通也。惟變通而後能養。屯不通鼎，則窮於家人。革不通蒙，則窮於蹇。蹇通睽，猶井通噬嗑。井二之噬嗑五，與睽二之五同。井養而不窮，不養則窮可知。

矣。然井之養與蹇不同。蹇革屯。家人皆當位無失。第恐其太盡。故以養正異坎之成井。則有失者也。有失而養之使不窮。以歸於善。蒙之養正。聖功也。生知安行者也。井之養改過遷善。困知勉行者也。頤大過皆有失。大過得頤而養正。正在大過成。既濟養在頤成。益以頤養大過之正。是大過爲頤之所養。故云觀其所養。頤成益益上遽之三。則無養。旁通於恆。恆成咸爲口實。而求之而正者。又在頤。是頤之自養也。故云觀其自養。井噬嗑爲屯鼎之錯。故井養猶鼎養。鼎四之初。與噬嗑四之井初同。噬嗑四之井初則成頤而

頤通大過仍得所養其互相鈎貫如此蒙以養正卽
爲育德。蠱亦爲育德。隨蠱相錯爲頤大過蠱二之五
卽大過二之頤五之比例亦卽歸妹二之五之比例。
然則傳中諸養字皆所以贊漸九三之不育耳。无妄
傳云先王以茂對時育萬物育德猶養賢育萬民猶
養萬民。升成旣濟无妄成益猶大過成旣濟頤成益
此養賢也育德也益通於恆成咸益成旣濟此育萬
物也養賢以及萬民也育之義同於字字之義同於
養。昭十六年傳服虔注字養也屯六二女子貞不字十年乃字女子貞
卽鼎成家人而上之屯三成兩旣濟也不字卽不育。

不養賢也。十年鼎成泰也。泰通否。則十年乃字也。廣雅云。字生也。字飾也。又云。養飾也。蒙革相錯爲賁。困困二之賁。五爲蒙二之五之比例。蒙之養卽賁之飾。雜卦傳云。蠱則飭也。鄭康成王肅作飾。蒙育德。蠱亦育德。故賁飾蠱亦飾賁。上之困三成大過。猶蠱上之隨三成升。升通无妄。育萬物。仍蠱之飾也。大過通頤。養正則吉。仍賁之飾也。飾之爲養爲字。蓋古師說易之遺也。

親 好 愛

循按雜卦傳云。同人親也。訟不親也。乾九五文言傳

云本乎天者親上本乎地者親下荀慈明謂乾九二本出於乾故曰本乎天居坤五故曰親上坤六五本出乎坤故曰本乎地降居乾二故曰親下其說是也乾二之坤五成比傳贊之云親諸侯所謂親上也坤五之乾二成同人傳贊之云同人親也所謂親下也傳於同人言親又於比言親明乾二之坤五坤五之乾二乃親卽師二之五五之二也惟比同人相錯爲否旣濟卽訟二之明夷五之比例訟二未之明夷五訟仍是訟明夷仍是明夷故訟不親然則師未成比則同人不親比親同人乃親訟不親卽師不親亦卽

乾二不之坤五之不親其義互明經不言親而言好
好者愛也愛者親也同人成家人師成臨不親卽不
好矣臨變通於遯則親遯九四好遯好卽言其可親
也家人變通於解則亦親傳卽於家人九五贊云交
相愛也愛亦言其可親也惟家人臨相錯爲中孚明
夷故中孚九二我有好爵吾與爾靡之好爵之好與
好遯之好相鉤貫臨係於遯則不親變而爲親故好
中孚靡於小過則亦不親變而爲親故好經以兩好
字貫之傳以諸親字贊之傳又贊云親寡旅也寡卽
小畜之寡坎二不之離五而離四之坎初成賁節卽

乾二不之坤五而四之坤初成復小畜亦卽師三不
之五而同人四之師初成家人臨節小畜寡家人臨
亦寡明夷中孚亦寡節通旅則有以親其寡寡則不
親親其寡則變不親而爲親節通旅則親寡小畜通
豫則亦親寡可知訟成中孚則寡中孚通小過則亦
親寡可知

故事

循按雜卦傳云隨无故也革去故也豐多故也廣雅
蠱故皆訓事故在蠱則隨无故无故卽无事也蓋故
之有無視乎五之得失繫辭傳云通變之謂事又云

化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業又云通天下之志以定天下之業業卽事也諸爻之動聽命於二五視二五有事以爲事。蠱五未定不能無事二之五是爲有事隨三四雖亦有事而第隨乎蠱則隨无事也革四未正不能無事乃二五已定則視蒙五之有事以爲事故云去故去故者去本卦而改通於蒙也若革五未定而爲豐則豐宜有事有事而云多何也豐本震也巽二之震五在巽爲申事行事在震爲无喪有事震已成隨則无事而事在蠱若巽二不之震五而上之震三成豐則

不特有故而且多故何也。五未行而三上先行不能
仍與巽孚必變通於渙。渙二之豐。五成革乃得去故。
所以多故也。蠱上九不事王侯高尙其事不事卽隨
之无故。高尙其事卽蠱之有事。不事王侯者不以上
之隨三爲事也。上不之隨三而二之五上成巽爲高。
二進於五爲尙。故云高尙。謂不以上之隨三爲事。二
之五乃其事也。不高尙而事王侯則成升。升通无妄。
二之五而无妄四之升初是爲順事。事在升五而四
順之也。升二之五成蹇。旁通於睽。睽二之五則小事
吉矣。乃二不之五而上之三成大壯。以大壯係蹇是

爲匪躬則宜變通於觀通觀則大壯二之五是爲王
臣所以有事於王臣者因其匪躬而變通之也故云
王臣蹇蹇匪躬之故大壯通觀而二之五何以爲王
臣大壯成革革五互乾爲王亦卽蠱不事王侯之王
王而係以臣卽小過遇其臣之臣睽上之三爲小畜
上之豫三之比例豫成小過通中孚猶睽成大壯通
觀故以遇其臣之臣合於利用賓于王之王以明之
也睽彖云小事吉惟五小乃有事傳取小事吉三字
贊小過可小事不可大事小事謂五大事謂四不可
先以四行當先以五行小過五有事卽歸妹五有事

以小事吉贊可小事明睽之同於小過卽明睽之同於歸妹也何也歸妹三之漸上成蹇歸妹成大壯卽與睽之成大壯同歸妹四之漸初成臨漸成家人卽與遯之成家人同遯九三傳云不可大事謂遯四不可之初也用小過不可大事四字贊遯與用睽小事吉三字贊小過同一奇妙明歸妹同於睽亦同於遯睽上之三爲歸妹三之漸上之比例遯四之初爲歸妹四之漸初之比例傳又以不可大事贊豐九三謂震已成豐不可又成明夷豐四之渙初卽小過四之初之比例也睽上之三成大壯睽四之蹇初成損大

壯通觀爲王臣之故。損則通咸。初九已事。謂通於咸。而有所事也。損有所成。益益宜變通於恆。初九傳云。下不厚事也。下不厚。謂家人上之解三。鼎上之屯三。本不厚而成恆。乃通益而有所事。匪躬而成大壯。乃通觀。而有故。下不厚事。猶云匪躬之故也。坤六三。或從王事。謂坤成屯。變通於鼎。鼎二之五。而屯三從之。訟六三。或從王事。謂訟成益。變通於恆。恆二之五。而益上從之。鼎二之五。爲王事。二不之五。而上之屯三。故下不厚。成恆。而通益。仍以二之五。爲王事。經以訟坤互明之也。凡有事。以二五爲主。五已奇。則變通於偶。而

又以偶進爲奇。偶，民也。奇，君也。自君而通於民，故繫辭傳云：寂然不動，感而遂通天下之故。又云：是以明於天之道而察於民之故，故屬於民，是以隨无故革去故。隨，革陽卦奇，豐蠱陰卦偶也。豐多故，則憂患傳云：又明於憂患與故，其故何也？陽卦奇，陰卦偶，奇則明，偶則幽。仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。凡稱故皆事也。陽卦寂然不動，陰卦感而遂通天下之故。天下之故，卽民之故。明通於幽，惟此故也。幽變於明，亦惟此故也。

施
設

循按說文設施陳也論語願毋伐善毋施勞施之義與伐同謂上之三也益上之三則成既濟故長裕而不設不設卽不施謂不以上之三也觀神道設教謂成益通於恆益上之三則成既濟爲形而下之器器則不能復神通於恆恆成咸仍形而上之道也以其能變故云神道神道設教恆二之五益上乃可之三也乾二之坤五而後上之坤三爲雨施乾二不之坤五而上之坤三成謙則施不平旁通於履有以稱之稱之以物所以平其施物者爻有等也坤成謙則等素而輕稱所以權其輕重也以物稱之則輕者不輕

而施得其平。小畜密雲不雨自我西郊。傳云施未行也。行謂四之初。施謂三之上。小畜上從二五於豫三。故施豫四未之初。故未行。謂成咸也。鼎二之五上可施於屯三。乃鼎四之初。則二之五成家人上。更施於屯三。是旣行且施。旣行且施。則未能光大。故傳云屯其膏。施未光也。鼎四之初成大畜。大畜屯相錯爲頤。頤六四傳云。顛頤之吉。上施光也。鼎四之初則上施不光。頤通大過。大過四不之初。則上施光。施字上加一上字。施爲上之三。傳已贊明之。鼎四不之初。而二先之五爲德。上之屯三則爲德。施乾九二傳云。德施。

普也。文言傳又云：見龍在田，時舍也。舍卽屯六三不
如舍之舍，謂不可以家人上施也。乾四之坤初，成小
畜復，無雲而行者也。小畜旁通於豫，則施而不雨，復
旁通於姤，姤四不行，則上可施。姤傳云：后以施命，命
者，二之復五也。施命則二先之復五，而後上施於復
三也。凡四之行，上之施皆必順乎二五，而四行則上
不可施。推之上施，則四不可行。傳明示其例如此。益
彖傳云：天施地生，其益无方。益五剛天也。恆五柔地
也。天施益上之三也。地生恆二之五也。天之施必視
乎地之生，則神道設教矣。神无方也。

尸
循按易之言施言矢。余測之。皆知其爲上之三之名。近者宮保阮公。以所著釋矢一篇見示。謂開口直發。其聲曰施。重讀之曰矢。是矢施二字同義。足與易義相發明。又謂尸與施同。爾雅矢雉尸陳也。平夷弟易也。矢弛也。弛易也。皆此音此義也。晉語秦人殺冀芮而施之。注陳尸曰施。是施義同尸。因悟師或輿尸之尸。卽取例於施。師二先之五。而後同人上之師三。則師成蹇。上無坤輿。而有坎雨。是爲雨施。今不成蹇。而成升。上無坎雨。而有坤輿。是爲輿尸。輿指坤。雨指坎。

有坎雨則上之三爲當。則不稱尸而稱施。有坤輿則上之三爲失。則不稱施而稱尸。尸施字同。而各有取義。以爲比例。同人上之師三成升。同人成革。相錯爲大過。明夷卽姤上之復。三之比例。尸之爲言夷也。故明夷以夷名。亦取義於上之三之失道。夷則轉注爲傷。由傷而死。故爲尸。大過取棺槨。是尸所取義也。夷同於弟。故上之三例爲弟。爾雅釋詁。多可考。見周易經文傳文。自相訓詁之處。如倫之訓勞。則知曳其輪卽勞謙。敕之訓勞。則知敕法卽勞民。其攻之訓善。鴻昏顯之訓代。神之訓治。賡揚之訓續。齊之訓壯。濟之

訓成訓益皆易義也。茲緣釋矢之文而推爾雅矢尸
夷弟諸字相轉注其關合於易義者如此。弛卽施

克 伐 征

循按聖人以德爲本以兵爲末所以神武而不殺也
至於克伐其道終窮凡卦之變通以不伐爲利是以
凡成屯成家人成益必變而通之爲善世而不伐未
濟成益益通於恆而後上之三是以高宗伐鬼方三
年克之繫辭傳云勞謙君子有終吉子曰勞而不伐
有功而不德厚之至也謙以龍戰于野三上先於二
五輕薄極矣變通於履履二之謙五成坎勞于坎故

爲勞謙謙成蹇履成无妄无妄上不之三而以四之蹇初謙成旣濟故有終向令无妄上之三則謙不終故謙之成君子而有終由於勞而不伐勞者履二之謙五不伐者履上不遽之三履成益俟益通於恆恆二之五而後上之三爲有功功在履三德在恆五故有功而不德也勞而不伐勞字贊九三之勞謙不伐則贊六五之利侵伐上六之利用行師征邑國凡稱征稱伐稱克皆指上之三也大有九三公用亨于天子小人弗克小人謂二未之五則上不可之比三故弗克也蒙二之五成觀與革錯爲家人而後上之三

成蹇是爲子克家晉成否而上之三。是爲維用伐邑。坎二之離五爲王。而後離上之坎三爲王用出征。益六二損六五稱弗克違。訟九二九四稱不克訟。同人九四稱弗克攻。復上六稱不克征。弗克違者。不以上之三。違而去之。通於恆也。弗克攻者。不以家人上之臨三。而反身以通於解也。不克訟者。不以上之三成。大過而以二訟於明夷五也。變弗克言不克者。與復上六不克征相鈞貫。復成明夷。以需二之明夷五爲。至于十年。變通而以訟二之明夷五。亦爲。至于十年。需二之明夷五。則先克而後至。訟二之明夷五。則不

克而先至也。先克而後至，則有災眚而大敗凶。故同是至于十年，而欲其不克征也。明夷通訟，訟上不之三，而二先之。明夷五爲不克訟，卽是姤上不之復三，而二之復五。姤上不之復三，而二之復五，所謂復也。故不克訟之下，卽申言復，卽命明指出復字，以示不克訟與不克征相鉤貫也。不克而疊言征者，明征卽同於克。不克而先至，先至而後征，是不克而征也。同人上克於師，三成升，則恤所爲大師克也。升通於无妄，升二之五，用見大人，而後无妄上之三，則勿恤而南征吉。南者離也。无妄上之三，成革，下離爲南征，所

以別於同人上克於師三征而不南也歸妹二不之
五而漸上之歸妹三成大壯故征凶漸九三發明其
義云夫征不復復而後征則成革爲南征吉征而不
復則成大壯爲凶大壯初九之征凶卽此歸妹之征
凶征吉征凶見於彖者升歸妹各一爻之稱征吉者
三泰初九困上
六革六一稱征凶者九頤六二大壯初九損九二困九二革九
三上六震上六小畜上九未濟六二南
征吉謂成革故革六二征吉歸妹征凶謂成大壯故
大壯初九征凶革九三征凶與上六征凶同賁上之
困三成大過明夷困九二征凶是也征凶何以无咎
困以征凶成大過大過且不改而四之初成需一經

變通則朱紱方來利用亨祀雖征凶而无咎也大過能改則通頤二先之頤五而頤上可之三矣乃二之頤五四亦之初爲顛頤拂經于邱是時大過成既濟頤成益上仍不可征三於征凶上加一頤字明其未通恆則上之三仍是頤征不是益征猶師成泰未通否仍是用師不是用泰也革通蒙蒙二之五而革四之蒙初是爲小人革面與拂經于邱同故征凶與頤征凶同蒙二不之五而革四之蒙初成損損二之五與大過二之頤五同九二利貞征凶利貞者通於咸而二先之五則上可征三也不利貞而遽以上之三

則征凶矣。小畜上之豫三爲漸上之歸妹三之比例。故君子征凶。震三之巽上。巽成井。震成豐。相錯爲既濟。恆與未濟上之三同。未濟六三征凶。卽震上六征凶。而巽二不之震五爲歸妹二不之五之比例。則其征凶亦歸妹之征凶也。困以征凶而成需。若二先之賁五而困四之初成屯。屯通於鼎則征吉。困上六有悔。征吉與六二征凶无咎相發明也。損以征凶而成泰。泰旣通否。則泰二之五否上可征三矣。惟初已拔茅成益。卽頤之拂經也。斯時而征則仍凶。故茹以其彙。征吉。茹以其彙。謂與恆通也。此與頤六二之征凶。

相發明也

亢

循按乾上九亢龍有悔傳以盈不可久贊之又以屯
爲盈謂坤成屯下震爲龍乾成家人上巽爲高亢之
言高也且廣既成亢龍則宜有悔謂家人旁通於解解
二之五而後上之三也文言傳云貴而无位高而无
民高字正贊亢字小過上六弗遇過之傳云己亢也
凡四不之初爲己己指小過四不之初不致成明夷
爲飛鳥離之凶亢指小過旁通中孚中孚上巽與家
人上巽同經言弗遇過之驟讀之不知其所謂既講

明已亢二字乃知弗遇謂豫五不與小畜二遇致小畜上之豫三成小過既成小過即宜通中孚則是時小過仍宜爲小過不可以四之初爲明夷何也不過之而夷之則飛鳥離之凶是謂災眚也弗過則欲其過之豫未成小過欲其先成萃也已過而弗遇則欲其過之不遠成明夷而先以小過旁通中孚也以小過旁通中孚小過四不之初已也成咸亦已也中孚上巽亢也成益上巽亦亢也已亢二字明所以弗遇過之者雖豫不與小畜遇而小過與中孚遇猶是密雲不雨自我西郊也傳文簡妙思之自得亢龍所以

悔者以其不能已也。家人悔而通解，解二之五成萃。萃四不之初，卽大畜之有厲利己已而亢，則不犯災。萃四不已而成屯，屯與家人不已而亢，故爲窮之災也。小過不成明夷而成咸，中孚成益已而亢，則無災眚。若飛鳥離之則不已而亢，故爲災眚矣。災視乎己不已，不視乎亢。亢傳以己亢，贊弗遇過之，卽贊亢龍也。家人九三家人嗃嗃，嗃嗃猶高也。嗃嗃之有悔，卽亢龍之有悔。亢而龍猶亢而飛鳥矣。

密

循按小畜小過皆云密雲不雨，謂小過豫成咸中孚

小畜成既濟繫辭傳云卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏于密心謂五洗京虔荀董張蜀才石經皆作先大先心先五也卦以旁通爲德故方以知其變通以盡利者以交易而獻功故易以貢其交易以二五爲先故先心先心卽密也既先心而密矣又退藏以變通於不已故退藏於密小畜二先之豫五中孚二先之小過五是先心也密也然後小畜上之豫三中孚上之三成既濟有坎爲雲由密而雲也小過豫成咸不以四之初不雨也咸四不行而通於損所謂退藏於密吉凶與民同好惡也節初

六不出戶庭无咎。繫辭傳云：亂之所生也，則言語以爲階。君不密則失臣，臣不密則失身，幾事不密則害成。是以君子慎密而不出也。言語以爲階，謂先成節，又成需也。卽困之尙口，乃窮困四之初，卽離四之坎初也。賁上又之困三，卽離上又之坎三也。坎二先之離五，離成同人，坎成比，同人上有乾君，則君密比下有坤臣，則得臣，乃坎二不之離五而離上不成乾五。旣虛而不實，離四之坎初成節，而坎下亦失坤臣，是君不密則失臣也。惟坎二之離五而離上之坎三應之，坎成蹇，離成革，與艮成蹇兌成革同，身卽艮其身。

之身是有身也。今坎二不之離五而離四之坎初不能通變而離上又之坎三離成明夷。上有坤臣而五虛不實。坎成需不成蹇。則失其身。故臣不密則失身也。既成賁則宜變通於困。既成節即宜變通於旅。此幾事也。乃賁五不之困二而困四之初仍成節。節二不之旅五而旅四之初仍成賁。是爲幾事不密。始之失臣失身。尙可見幾而通變。至是見幾通變而又不密。則害之成也。決矣。此三言不密所以贊小畜小過之兩言密。何也。離四之坎初猶乾四之坤初。坎離不密而成節。乾坤不密而成小畜。小畜之通豫猶節之

通旅豫四不之初而小畜二先之豫五是由不密知
幾改爲密也能先心也節二不之旅五而旅四之初
爲出戶庭是不密知幾而仍不密也不能先心也若
節二先之旅五卽同小畜二先之豫五後以旅上之
節三卽同小畜上之豫三旅四不之初卽同豫四不
之初節二先之旅五密也旅四不之初則節二之旅
五不之賁五是不出戶庭也故云慎密而不出也訟
四之初成中孚爲同人四之師初之比例師二之五
旣爲乾二之坤五之比例則同人四之師初自爲乾
四之坤初之比例中孚不密通小過而密乾成小畜

不密通豫而密正相脗合傳於兌之成節者贊之可推見其微矣。

雜文

循按說卦傳云坤爲文繫辭傳云物相雜故曰文文不當故吉凶生焉坤六五傳云黃裳元吉文在中也而文言傳云君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也美在其中卽文在中云正位則是乾二之坤五坤成比也又於上六贊云夫元黃者天地之雜也天元而地黃雜則爲文是乾上之坤三也乾二之坤五文雜於中則吉乾上之坤

三文雜於三則凶。所謂文不當而吉凶生者此也。雜卦傳云：蒙雜而著，蒙革相錯爲困，賁賁彖傳云：柔來而文剛，故亨。分剛上而文柔，故小利有攸往。天文也。文明以止，人文也。觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下。柔來謂困，通於賁，卽革通於蒙也。剛上謂困，二之賁，五卽蒙，二之五也。夫經之緯之而後成文，兩卦旁通，一陰一陽相緯於橫，故柔來而文剛，六爻相交成旣濟，一陰一陽相經於縱，故剛上而文柔，蹇革兩五皆剛，故通蒙，以蒙五之柔與革五之剛相雜而成文，是爲文剛，困二不先之賁，五則賁成明夷，三

柔相連困二之剛先上於賁五則賁上之困三賁成
既濟不成明夷故爲文柔賁之文困卽蒙之文革亦
卽坤之文乾故坤爲文以文剛而文也坤六五文在
中以文柔而言也文在中故雜而著著猶見也乾成
同人則文在中故同人稱文明見龍在田則天下文
明文而明卽雜而著也龍戰于野則雜而不著明夷
文而不明稱文明以訟二來文於五蒙旁通於革故
革稱文明困二之賁五與小畜二之豫五同小畜傳
云君子以懿文德文德之文正與天文人文互明傳
中凡稱文皆非泛設也繫辭傳云若夫雜物撰德辨

是與非則非其中爻不備中爻謂五也雜物卽物相
雜是非卽當與不當撰選也於相雜之中而選擇其
爲德者德亦謂五也雜於五則懿文德雜於三則其
道窮是非由此而辨也繫辭傳又云恆雜而不厭恆
何以雜謂與益旁通恆五之柔文益五之剛也恆二
之五而益上之三益成旣濟恆不成旣濟而成咸恆
二之五亦剛上而文柔也與蒙雜而著互明惟其著
所以不厭厭之義爲足爲止雜而成兩旣濟則厭故
雜而著又雜而不厭蒙二之五爲虎變其文炳蒙成
益通恆爲豹變其文蔚傳以雜而不厭贊恆與豹變

文蔚相發明蒙成益通恆猶困成咸通損故困通賁
而成咸爲天文卽虎變之文炳也咸通損而成旣濟
爲人文卽豹變之文蔚也炳卽著謂蒙二之五蔚卽
尉安也謂蒙成旣濟

定 寧 成 安 息

循按雜卦傳云旣濟定也經不言定凡言寧言成言
安言息皆定也何爲定六爻皆正寂然不動也乾爲
首二之坤五是爲首出庶物因而變通鼎解成咸乾
坤乃成旣濟是爲萬國咸寧有可寧者有不可寧者
可寧者終則有始咸寧是也不可寧者終止則亂不

寧是也。家人上之屯三，成兩既濟，寧而不咸，寧而不咸，則不可寧。故屯利建侯而不寧，成兩既濟則無應。坤傳云：安貞之吉，應地无疆。坤之安貞所以吉者，以喪朋則變通而有應也。比彖傳云：不寧方來，上下應也。比一筮而通大有，下應成屯，再筮而通鼎，乃上應成既濟。大有五既以旁通而來，鼎五又以旁通而來。若一筮而不再筮，則寧而無應矣。傳於屯指出不寧二字，所以贊比彖之不寧，亦所以贊兌九四之未寧。兌九四，商兌未寧，介疾有喜。商兌謂兌二之艮五成。隨若四己之艮，初成屯，則三又之艮上，即屯三之家。

人上成兩既濟矣。惟四未之艮初而有疾則不成屯。以三之艮上第爲隨三之漸上成蹇革不成兩既濟。故未寧未寧由於介疾也。緣介疾不成屯則三上之行未寧。若比不介疾而成屯則三上行卽成兩既濟而寧。不能有喜故必舍屯三不使之寧而旁通於鼎。此屯傳所以云宜建侯而不寧也。節二之旅五與鼎二之五同。旅成遯上之節三卽鼎成遯上之屯三。節成既濟。旅則成咸。故六四安節亨。節旅相錯爲蹇。睽安節之亨卽東北喪朋之安貞吉矣。鼎四之初成大畜則二之五成家人上不可之屯三矣。大畜通萃則

二之五成家人萃四未之初家人上之萃三未寧也
故萃上六傳云未安上也乃萃上六齋咨涕洟則謂
大畜成泰大畜二先之五而後上之萃三則大畜成
既濟而安矣是安而上也今大畜二未之五而萃三
之大畜上雖上矣而未安也所以齋咨涕洟而乃无
咎也同人九三升其高陵三歲不興傳云安行也同
人上之師三成升何以爲安行以喪朋安貞之安通
之蓋謂革通蒙也是時師成升同人則成革以革係
升升二既不可興惟以革通蒙蒙二之五而革四從
之猶蹇通睽睽二之五而蹇初從之睽二之五而蹇

初從之東北喪朋安貞吉也特取安字以贊同人安
貞安節之義明三歲不興之義亦明此傳之贊經最
簡最妙者也且定卽成也周禮小司徒注云成定也坤六三含章可貞
或從王事无成有終訟六三食舊德貞厲終吉或從
王事无成坤之无成明屯通於鼎訟之无成明益通
於恆成兩旣濟則無所含有所含而變通雖成旣濟
而終所旁通者則有始故爲无成井上六傳云元吉
在上大成也井噬嗑卽屯鼎之相錯井成旣濟爲井
收噬嗑成益益上未之三爲勿羸勿羸則无成傳以
大成贊之者謂益通恆也大成猶云以大終蓋益不

通恆而終則終凶故訟不可成也訟不可成以其不能渝也故九四渝安貞吉渝之言變也豫上六冥豫成有渝升上六冥升利于不息之貞寧成安定其義皆同於息不息卽是无成成有渝則不息冥豫則成明夷冥升則成泰需二之明夷五泰二之五則成而不能渝渝者明夷通訟也泰通否也傳於明夷九五贊云明不可息也所以明升之不息卽豫之成有渝也泰通否卽乾通坤之比例乾傳云君子以自彊不息此不息卽用升上六之不息繫辭傳詳之云乾坤其易之緼耶乾坤毀則无以見易矣易不可見則乾

坤或幾乎息矣。緼讀如地。緼于晉之緼。乾與坤交易。則乾爻緼於坤五。坤爻緼於乾二。乾坤毀謂成兩。既濟。益通恆。咸通損。往來不已。損益互坤。咸恆互乾。故不毀。惟咸不通。損而四之初。則乾毀。益不通。恆而上之三。則坤毀。成兩既濟而息。由於不能變通。變通者易也。故云乾坤毀無以見易也。

虞

循按屯六三。卽鹿无虞。惟入于林中。君子幾不如舍。中孚初九。虞吉。傳於萃。贊之云。君子以除戎器。戒不虞。以不虞爲戒。是欲其虞。不欲其无虞也。虞之義爲

度易忌終止以含養爲功乾二之坤五四不之坤初
爲屯則上可之坤三也若已成屯則上不可更之坤
三此所以宜度之也鹿同麓山足也家人上之屯三
爲卽鹿屯三爲艮震之間故爲鹿林者衆也入巽也
入于林中乾二先之坤五爲林中而乾四又入之謂
成家人上巽惟其入于林中而有鹿不能思度卽之
成兩旣濟矣屯通鼎鼎四之初成大畜大畜通萃猶
屯通鼎也大畜成家人萃四不之初三無鹿家人上
可卽也若萃四之初成屯猶乾四之入于林中則不
可无虞故以不虞爲戒戒指離器謂成旣濟家人上

之萃三無離不成既濟無戎器家人上之屯三成既濟下離則有戎器欲除去此戎器所以虞度之也中孚何以虞吉傳云初九虞吉志未變也經文傳文並不易解乃測諸家人初九傳亦云志未變也比例觀之乃測其義家人初九之志未變為閑有家贊之也閑即大畜曰閑與衛之閑閑者止也謂萃四不之初下成艮止而大畜二之五也家人通解解四不之初而二之五成萃與萃四不之初同故閑有家萃四不之初為戒不虞戒不虞則能虞矣若解不能虞而四之初成臨則不復可與家人係解成萃仍與家人係

家人上可之萃三也志未變也解成臨則宜變而通

遯則志變矣臨家人相錯爲中孚明夷中孚者豐四

之渙初也豐六相錯爲家人解渙成中孚猶解成臨臨通遯則中

孚通小過故中孚初九稱虞吉與屯之无虞相鈎貫

虞吉者小過四不之初而中孚二之小過五也卽解

四不之初而二之五也亦萃四不之初而大畜二之

五也若小過四之初成明夷又宜變通於訟小過四

不之初故亦志未變也試研究兩稱志未變一稱戒

不虞而經之虞吉與无虞乃成一貫而家人臨相錯

爲中孚從兩稱志未變夾縫中自然指出贊經之妙

有未可以筆墨盡者矣。傳猶恐其未明也。於萃六二贊云引吉无咎。中未變也。中未變卽志未變。解二之五成萃。萃四不之初。故中未變與閑有家之志未變互發明矣。

戒

循按經稱必戒者一。小過九四往厲必戒是也。稱不戒者二。泰六四不戒以孚。比九五邑人不戒是也。傳於萃稱戒不虞以贊之。乾九三終日乾乾。文言傳云知至至之可與幾也。知終終之可與存義也。有所至而後有所終。屯通鼎。鼎二之五則知至。鼎上之屯三

則知終。知終者，終日也。知至者，乾乾也。終日乾乾，則終日不必戒。終日而成，兩既濟則必戒。既濟六四，終日戒是也。此成既濟，彼成益而上之三，抑成咸而四之初，皆終於日而成。兩既濟，故宜戒。戒則不終日。不終日者，豫四不之初，而小畜二之豫，五成萃，卽萃四不之初，而大畜二之，五家人上之萃，三萃不終於日。繫辭傳以見幾而作贊之明，與屯六三君子幾相發明，卽鹿則不虞。君子幾則戒不虞，傳於萃用戒不虞三字，而屯之卽鹿无虞，君子幾不如舍，豫之不終日，既濟之終日戒，皆一以貫之，不煩言而可解矣。小過

九四弗過遇之謂小畜二之豫五不成小過而成萃
往謂萃初往四成屯豫成屯則小畜成家人卽乾四
之入林中故必戒卽戒其不可終日卽戒其不虞而
卽鹿也泰六四自發明戒不戒之例云不戒以孚謂
泰成旣濟否成益之時此終日宜戒之時而不戒者
以益孚於恆恆二之五而益上之三終則有始此終
日乾乾而無容戒者也泰之不戒以孚與旣濟終日
戒互明不戒以孚則終日戒以未孚也比九五邑人
不戒何也以其失前禽也從禽則宜戒不虞失禽則
邑人不必戒邑人屯三也禽屯五也舍屯之禽而不

從故失前禽。謂變通孚於鼎也。邑人不戒，猶不戒以孚也。

男廷琥孫

授書
授詩

校字